EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Año IV—Número 318—QUILMES, JUEVES 26 de Diciembre de 1878

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

—

ADMINISTRACION É IMPRENTA
Calle 13. Número 51

—

SUSCRICION ADELANTADA
13 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos

—

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

Jueves 26 de Diciembre de 1878

Cuentas municipales

Vá á terminar el año 1878, y apesar de nuestras constantes exijencias, y apesar de lo feo que es eso de pasarse cerca de dos años sin dar cuentas al público de la administracion de sus dineros, la Municipalidad continúa sorda á nuestros reclamos, y cual si no se le importara absolutamente nada de los comentarios á que puede con justicia prestarse su silencio, persiste en él.

No hay necesidad de disgustarso para oirnos, como nosotros no lo hacemos para increparle á la Corporacion su chocante silencio respecto á sus cuentas

Y contando con que los *padres de esta Patria* no se disgustarán por ello, vamos hoy á insistir todavia en pedirles la publicacion de sus cuentas.

Para justificar doblemente nuestra cargosidad, á mas de los muchos motivos que ya hemos mencionado, citaremos otros.

El Presupuesto que se dice levantado por la Municipalidad no ha querido publicarse para conocimiento del pueblo, así es que todos ignoramos cual es el monto de las entradas calculadas, lo mismo que el de las salidas.

Las cuentas no lo han sido tampoco, así es que ignoramos tambien á cuanto han ascendido las entradas, como á cuanto han ascendido las salidas

A mas, no conociendo el primero ni las segundas, nadie puede decir si los gastos se han hecho con equidad ó nó.

Todo esto y muchos otros comentarios que corren por ahí, se habrian evitado con publicar las cuentas y el presupuesto en el *Quilmero* que en fecha anterior se ofreció á hacerlo *grátis*, y la Corporacion aceptó su oferta (consta oficialmente) agradeciéndole su generosidad.

Pero la Municipalidad, bien sea por capricho ó por otras causas que no se esplican, ha dejado pasar el tiempo y no ha hecho conocer del público esos documentos.

Ha llegado pues el caso de preguntarle lo que ella no quiere manifestar.

¿Cuánto han producido las entradas municipales en el año á terminarse?

Del anterior no nos ocuparemos por ahora.

¿En qué se han gastado esas entradas?

¿Cuanto se ha amortizado del déficit de las administraciones anteriores?

¿Ha decrecido este ó ha sido aumentado?

¿Qué obras, qué progresos, qué se ha hecho en Quilmes que demuestre que la autoridad ha destinado el dinero de las entradas para el objeto que tienen?

Estas preguntas, como se vé, no son ni negativas ni afirmativas.

Son preguntas á que toda Corporacion encargada de administrar al pueblo tiene obligacion de contestar.

Las precisamos asi, porque conociendo que tenemos perfecto derecho para exijir que se nos satisfaga, queremos desafiar á la Municipalidad á que continúe guardando silencio.

Despues de estampadas las preguntas anteriores, la Municipalidad no podrá evadirse de contestarlas, porque su silencio implicaria algo fuera del calificativo de capricho.

Hemos de lograr á la larga hacernos entender de la Corporacion; y creemos que ha llegado el momento de que se nos entienda.

Las entradas de este Municipio no son una bicoca; ascienden á algunos millares de pesos al año, á estar á los datos adquiridos cuando se publicaban las cuentas, en otros tiempos.

Los gastos que todos conocemos de la Corporacion, son unos cuantos sueldos mensuales que se pagan á los empleados de que se sirve, que creemos no absorverán el total de las entradas, incluyendo en ellos la diferencia del costo del alumbrado con lo producido por el impuesto.

Durante el año á terminarse, no tenemos conocimiento de que se haya compuesto un camino, ni hecho obra alguna que merezca absorver una parte considerable de las entradas.

Luego, á estar á la lógica del que juzga de léjos en este asunto, porque la Municipalidad no dá cuentas al público como es su deber, la caja de esta no debe estar exhausta de recursos, ó si lo está, las entradas deben haber tenido algun destino.

¿Se habrá amortizado el déficit de los años anteriores?

No lo sabemos tampoco, porque ni el monto á que alcanzaba ese déficit lo conoció nunca el pueblo, y aun creemos que la misma Municipalidad lo ignora.

Ante situacion tan delicada como se desprende de cuanto dejamos preguntado ¿cómo es posible que los señores que componen la Municipalidad no se cuiden de ponerse a cubierto de las conjeturas á que dá lugar su silencio?

¿Ignoran esos señores el calificativo que el pueblo dá á los que ocultan sus cuentas cuando se trata de la administracion de dineros ajenos?

Jamas, por nuestra parte, hemos dado incentivo para fomentar la propaganda á ese respecto; pero hemos exijido que publiquen las cuentas y ellos han guardado silencio; y cuando llega el caso de oir conjeturas poco favorables que el público cree autorizadas por su resistencia á publicar las cuentas, y por nuestra parte pretendemos desautorizarlas, pues tenemos por costumbre defender al ausente, se nos tapa la boca, diciéndonos: ¿por que no publica sus cuentas la Municipalidad?

Repetimos que nosotros no justificamos las conjeturas de la maledicencia; pero si no las justificamos, tampoco no podemos destruirlas, porque la Corporacion nos opone su silencio como un recurso para apoyar esas conjeturas.

Libres estamos de dudar de la honorabilidad de los señores que componen la Municipalidad; pero si ellos con su proceder estraño cuando no hay necesidad de ocultarlo, autorizan juicios ó conjeturas que les disfavorecen, nuestra no es la culpa.

Veremos si ahora persiste la Municipalidad en su silencio tan estraño como injustificable, ó se convence de que si él emana de un capricho, es un capricho que puede costar á sus miembros mas de un disgusto.

La funcion teatral

Dos razones me impulsan á escribir la crónica de la funcion teatral que tuvo lugar el domingo á la noche en el salon municipal, y ellas son: facilitar á las personas que no fueron el conocimiento de esa fiesta, y cumplir un deber que la afabilidad con que mis simpáticas lectoras reciben mis producciones, me impone.

A las 9 de esa noche habia como ochenta asientos ocupados por otras tantas personas, y, apesar de ser pasada media hora de la designada en el programa, el telon no se levantaba.

Con razon iba dominando el tédio en el público, y á no ser alguna voz que se oia detras del proscénio, y venia á distraer nuestro aburrimiento, quien sabe lo que hubiera sucedido.

Por fin se levantó el telon y principió la representacion de *El niño*.

Cuando llegó el momento en que la dama tiene que ocultar á su querido al ver llegar á su marido, entre ella y su doméstica hacen meter á este en la cuna del niño que habian colocado dormido en otro lugar.

El amante se metió en una cuna, pero siendo esta demasiado débil para sostener su peso, se rompió cayendo este á tierra, y llevándose un buen golpe.

Ese incidente, que no estaba en el programa, fué causa de mayor divertimiento de los espectadores.

En geneal, la representacion de esa zarzuela en un acto no estuvo mal.

Le siguió el *Duo del borracho*.

Esa parte estuvo pésima, contribuyendo á aumentar su desaire otra circunstancia imprevista, que fué el telon que no cayó al terminarse el acto, teniendo que ir los artistas á hacerlo bajar.

El *Duo del borracho* fué estropeado lastimosamente en nuestro concepto, que si bien no es caracterizado por el conocimiento del arte, lo es por recuerdos de haberlo visto ejecutar en la ciudad.

Siguió á este *Maruja*.

Estuvo muy bien en general esa pieza, particularmente la señora Carbajo quien interpretó de un modo que no dejó que desear el papel de aldeana convertida en condesa.

Todos los personajes se portaron bien, y causaron muy buen efecto.

La última parte de la funcion era *Pascual Bailon*,

Con justicia mereció los aplausos del público su parte de verso

tan epigramática como picante.

En el canto estuvo bien, y solo se notó que en el final, no se hizo con la misma soltura ó franqueza que en los teatros de la ciudad.

Finalmente, la función agradó mucho, y el público salió satisfecho, en parte por el buen efecto que le causó, y en parte por los incidentes grotescos que se convertian en gracias, al amparo de la tolerancia de que iba revestido.

Ahora me ocuparé de la concurrencia.

Pocas muchachas, pero lindísimas.

Mozos, viejos y cascotes en abundancia.

El local muy desahogado, pues de las 150 sillas solo habia ocupadas poco mas de la mitad.

Temporadas algunas. A la derecha, dos niñas, una señora y un señor, y el galan de una de ellas en hilera, ocupadas las primeras, de otros de los concurrentes, mientras el papá con su futuro yerno, se ocupan de conversar de su porvenir.

—Pues yo he estrañado, dice él, que usted mande averiguar de mí á esa casa......

—Lo que no debia estrañar, contesta el papá, pues si piensa deveras casarse con........, yo deseo tener conocimiento perfecto del que va á ser mi yerno.

La niña que oyó ese diálogo y me lo contó, no quiere decirme mas porque teme ser descubierta.

Mas atras de esos, muchas jóvenes, en dos filas. Dos puebleras que vinieron ese dia de la ciudad, y dos jóvenes con ellas. Uno, para quien la mayoria es de casa, tiene entre las estrañas su quebradero de cabeza. El otro lo tiene entre las de casa. Son futuros cuñados.

Mas adelante, muchas niñas solas, es decir sin galanes, escepto uno que estaba sentado hácia el frente y con el frente vuelto atras, en continua conversacion con dos señoras, una de ellas matrona.

A la izquierda, dos ó tres filas de niñas, de todos tipos y gustos. Entre ellas algunas señoras.

Mas atras, tres niñas y una señora (la mamá) dos y ella al frente y una detras, y á cada lado un jóven amigo de la casa, ambos crespos y al parecer parientes. Mucha animacion y entusiasmo de parte de ellos y *una* de ellas.

En la misma fila, un mozo que no levanta la vista de una rúbia de pamelita *á la pastora*, que de cuando en cuando le lanza una mirada, cuando no la observa su mamá.

A su lado otro que se saboréa y se moja los lábios, sin cesar de mirará una jóven h[illegible] de otra que se halla allí. Ella no da vuelta y el pobre sufre en silencio.

Al lado de este, otro pobre se desespera, y no está quieto en la silla, contemplando de atras á una morocha de la tercera fila, que, conociendo que es observada por él, goza en hacerle sufrir las torturas de su indiferencia.

Despues..... despues muchos señores que se divierten y ríen á pulmon batiente.

Se acabó la funcion á las 11 y tres cuartos de la noche, aprovechando la mayor parte de la concurrencia el tram-way que esperaba en la puerta para conducirla, y que *se llenó* de gente.

He ahí la crónica verídica de la funcion teatral del domingo á la noche, que deseo no desagrade á ninguna, porque no tengo intencion de desagradar.

El farsante

San Juan

CORRESPONDENCIA PARA EL QUILMERO

Amigo Redactor—

Sin poder permitirle que publique mi anterior todavia, por causas que no es del caso mencionar ahora, le dirijo esta otra, rogándole le dé un lugar en las columnas de su estimable periódico.

En este pueblo y su vecindario todos estamos bien, cada cual en su esfera, se entiende.

Se trabaja mucho por descubrirme, y segun he visto en un número del *Quilmero*, parece que se pretende culpar á otro señor de ser autor de estas correspondencias.

¿Qué harian si supieran que yo soy el mismo?

¿Que me quitarian?

Yo no sé lo que se piensan estas jentes, al valerse de mil medios para descubir al autor de las correspondencias de San Juan.

A mí me importa tanto que lo descubran ó no; pero me hace gracia esto de ver que se les dicen cosas que otros no tolerarian tal vez, y en vez de desmentirlas, se ocupan de buscar el conducto por donde se comunican con el periódico.

Deben suponer que por muy en secreto que se hagan las cosas, cuando se ligan hombres que solo obedecen á la fuerza de la necesidad, se descubren fácilmente los que son y los que no son secretos.

Las cuentas de las recolecciones de fondos del vecindario, y de lo que *se dice* que el Gobierno paga como subvencion á este pueblo, no salen á luz, apesar de mi estilo claro para exijirlas.

Cuando menos han de querer pretender que no tienen obligacion de publicarlas, porque el corresponsal que les vitupera su no publicacion no firma con su nombre.

Pero están en error, talvez de conveniencia; pues para exijir que el encargado de manejar fondos ajenos dé cuentas cumplidas de su inversion, no se necesita hacerse conocer.

Es obligacion del que administra dinero ajeno dar cuenta del modo como lo administra, si quiere evitar que pesen sobre él malos juicios.

Y sin embargo de esto, que cualquiera lo comprende, aquí no se piensa en publicar las cuentas que justifiquen haberse dado entrada á todas las cantidades donadas, y haberse empleado en el objeto para qué lo fueron, con equidad y sin favoritismo.

Se ruje que un abogado le ha hecho una soberbia *prueba* á la Comision de aquí: He oido apreciaciones diferentes, pero como vienen de boca de un pobre italiano trabajador que no sabe ni leer, desisto de dar caracter positivo á este rumor, hasta obtener datos mas caracterizados.

Ha cesado la propaganda contra el *Quilmero*, pero en cambio ahora recrudece contra el corresponsal de San Juan.

Pretenden amordazar á ciertos pobres diablos, con manifestarles su disgusto de que ellos sean los que facilitan datos al *Quilmero*.

Dias pasados anduvo por aquí *Cienfuegos*, estando a visitar á algunos de sus amigos viejos.

Pasó algunos ratos muy alegres con unos y con otros.

En la distribucion de premios no fué el que refiere su *reporter* el que tomó la palabra, sinó el celebérrimo *Zepol*, quien habló regularmente, y habria sido mejor apreciada su produccion si abogara por otra causa menos personal.

Todo se redujo á encomiar las virtudes del Preceptor y á increpar á los chacareros porque distraen á sus hijos de la escuela, para que les ayuden á levantar la cosecha.

Sin embargo, debemos agradecer la buena voluntad de ese individuo como de los otros señores que le acompañaban.

Se siente un rumor sordo que parece precursor de algo desagradable en el seno de la Comision de Fomento. No sé si se habrá tratado de la publicacion de las cuentas, y administracion, ó que será.

Otra vez seré mas estenso, pues ahora estoy escaso de otras novedades de interes, y me conviene reservar ciertas cosas que podria comunicarle, para entretencion de sus lectores.

Me despido con esto repitiéndome su sincero

Corresponsal

NOTICIAS

Horario

De Quilmes: 6 15—9—12 50—6—7 15 y 2 35 los domingos y fiestas solamente.

De Central: 7 55—11—3 10—4 50—7 50 y 1 23 los domingos y fiestas solamente.

Exámenes de una Escuela

Hoy deben tener lugar los exámenes de los alumnos de la Escuela establecida en el local de la Sociedad Italiana, bajo la direccion del Sr. D. Enrique Traversí.

Han sido designados para componer la Comision examinadora el Vice presidente de la Sociedad D. Francisco Taiana, el Dr. Wilde y el Redactor de este periódico.

Lo avisamos á los padres de educandos de ese establecimientos y al público.

El acto principiará á las 10 de la mañana

Bañistas desnudos

Hemos sabido que algunos señores, ya sea por inadvertencia ó candidez, van al rio á bañarse y lo hacen completamente desnudos, situándose en parajes transitados por las familias que afluyen al Paseo, y las que tienen que alejarse para evitar el encuentro de semejante espectáculo.

¿No seria bueno tomar medidas para que estos hechos no se repitan, siquiera en obsequio de la cultura?

La Patria Argentina

El 1° de Enero aparecerá un diario nuevo con el título que encabezamos estas líneas, redactado por los Doctores D. José María y D. Ricardo Gutierrez.

Su programa habia demasiado alto para que nuestras recomendaciones sean necesarias.

Siendo la Agencia de ese nuevo diario en Quilmes en la oficina del *Quilmero*, se invita á las personas que quieran suscribirse á hacerlo, que les será remitido todos los dias despues del tren de las 9.

La suscricion se paga adelantada.

Cuartel 4°

Es imperdonable la indiferencia con que mira el Consejo Escolar al vecindario de ese Cuartel, que, apesar de sobrarle recursos para ello, carece de una Escuela donde puedan educarse las niños.

Antes se decia que el Presupuesto del Consejo no alcanzaba para fundar una Escuela en ese Cuartel; pero hoy es diferente.

El presupuesto para el año venidero, dá un sobrante de cincuenta mil pesos para fundacion de nuevas Escuelas y propagacion de la educacion.

De manera que ahora no cabe disculpa ni pretesto alguno, pues hay recursos sobrados para sostener una Escuela en el Cuartel 4°, sin necesidad de la ayuda del vecindario que contribuye por su parte en la proporcion que todo el del partido á costear la educacion.

Grandes fiestas

Los italianos preparan grandes fiestas para el dia de año nuevo, el miércoles próximo.

Ese dia vendrá la banda de música Garibaldina, y paseará las calles de este pueblo, visitando en varias casas de personas á quienes los italianos piensan felicitar.

Tendrá lugar una gran Asamblea general de la Sociedad Italiana en dicho dia, y mas tarde la adjudicacion de premios á los alum-

nos de la Escuela que dirije el Sr. Traversi en el local de dicha Sociedad.

Debe ser mentira

Hemos visto publicado el discurso de un señor Lopez, que pronunció en el salon el 8 del corriente. en el acto de la adjudicacion de premios á los á las Escuelas del Distrito.

Se recordará que ese individuo dijo, al principiar, que no *estaba preparado.*

Esto en buen español quiere decir que el discurso dicho ese dia fué *improvisado.*

Ahora bien; al publicarse, aunque aparentando estractar una parte por *no recordarla,* se ha podido ver que no fué improvisado dicho discurso, pues no queda cópia de lo que se improvisa.

Tampoco no habia en el salon taquigrafos que ocuparan su tiempo en copiar el discurso de ese señor.

Dados estos antecedentes, se vé que el orador mintió al decir que *no iba preparado,* pretendiendo engañar al público de ese modo.

A los móviles que obedeceria su engaño no lo sabemos pues ha sido descubierto por su propia boca, al publicar en el periódico que redacta, el discurso del *jóven Lopez*

¿Pretenderá realmente ese sujeto hacerse pasar en Quilmes por otro *orador de Ginebra?*...

El Doctor Wilde

Ese caballero cesa de ser miembro del Consejo General de Educacion al fin del presente año.

El lúnes se ocupó la Cámara de dar su acuerdo para el nombramiento de su reemplazante y el del Dr. Dardo Rocha, que tambien es saliente, siendo acordado por los señores Dr. Vicente Fidel Lopez y Mariano Varela

Desgracia

En la tarde del lúnes, al oscurecer, un niño de corta edad, hijo de D. Bernabé Giles, cayó del caballo en la calle 10 esquina á 19, á causa de haber dado una rodada este.

Su estado es gravísimo, y en los primeros momentos llegó á desesperarse de salvarle de la muerte.

Noche buena

Antenoche, con motivo de ser la víspera de Navidad, el pueblo de Quilmes estuvo muy animado.

Desde temprano la orquesta de aficionados visitaba algunas casas con su banda de viento.

Parecia que todas las familias se habian dado cita en el templo, tal era la afluencia de estas de todas partes.

La Misa estuvo preciosa y concurridísima, reinando el órden mas perfecto apesar de la aglomeracion de gente.

La Policia estaba dispuesta con acierto, y aunque ello no fuera necesario para ver ejemplos de cultura en este vecindario por costumbre juicioso, merece mencionarse su servicio activo y respetuoso.

A la una se terminó la Misa, habiéndose levantado una tormenta de viento y tierra que habrá causado mas de una incomodidad á las familias.

Nuevos Consejeros

Puede decirse que el Consejo Escolar de Quilmes se halla acéfalo, pues tiene solo tres miembros y uno de ellos reside fuera de la localidad.

Esta circunstancia debe hacer observar á la Municipalidad la urjencia de nombrar los dos miembros que faltan para integrarlo, pues de lo contrario la educacion comun sufrirá perjuicios evidentes.

Rauch

Se ha tranquilizado el conflicto ocurrido en esa localidad entre las autoridades y el vecindario.

No hubo muertos ni otras desgracias que lamentar, como lo dijimos antes mal informados.

Queriendo el Juez hacer llevar preso á un vecino llamado Vaqueiro, el vecindario cuyo antagonismo hácia las autoridades de allí es notorio, se opuso, y rodeando la casa, rechazó á la partida de Policia que intentaba llevar preso al Sr. Vaqueiro.

De allí surjieron algunos desórdenes aislados, que no han tenido mas consecuencias.

Sin emarbgo, la situacion de Rauch es mala, pues el vecindario rechaza á las autoridades, y ellas quieren sostenerse contra su opinion.

Crímen en Olavarria

En el pueblo de Olavarria ha sido malamente herido el sargento de Policia llamado Fredes.

Se cree que no salvará su vida, á causa de la gravedad de las heridas.

No ha podido averiguarse quien es el autor ó autores de este crímen.

El dia de ayer

De gran animacion ha sido para Quilmes el dia de ayer.

Todas las gentes parecian haberse dado cita al templo, y en la primera misa era inmensa la concurrencia.

Dia de plácemes, pues es la fiesta mas notable de los pueblos, todos los rostros brindaban el placer que rebozaba en los corazones.

Pocas veces se ha visto en este pueblo tanta animacion, al menos no habiendo otras fiestas que atraigan la concurrencia.

La cuadra del costado de la iglesia por la calle 13 estaba llena de lujosos carruajes, pertenecientes á familias de las chacras que pocas veces honran al pueblo con la presencia de ellos.

Novena

Anoche se principió la novena del Niño, como lo habiamos anunciado en el número anterior.

Funcion teatral

Para anoche estaba anunciada otra funcion teatral en el salon municipal.

Se anuncia *La mosquita muerta, La casa de campo* y *Los dos ciegos.*

Son bonitas petipiezas ó sea zarzuelas en un acto; y no hay duda de que la concurrencia superará los esfuerzos de los artistas que se han costeado á Quilmes á ofrecernos estos ratos de goce que nos sacarán de la vida monótona acostumbrada.

Concluidas las fiestas, hoy cada uno vuelve á sus tareas cotidianas hasta que venga otra fecha de alegria.

El rio

Ayer ha estado el paseo al rio concurridísimo por numerosas familias y señores.

La bondad del dia convidaba á ello, y era natural que los que pueden hacerlo, aprovecharan.

Esa curz!

¿Porque no se saca la cruz de la plaza 3 de Febrero y se traslada á otro local que no sea un paseo?

La presencia de ella es la prueba del progreso de los municipales

Ultima hora

Hasta la hora de cerrar nuestro periódico no se sabia quien será el nuevo Juez de Paz nombrado para Quilmes por el año 79.

Los diarios aun no han publicado los nombramientos, apesar de que están hechos ya; y no queremos hacernos éco de las noticias que tenemos, antes de verlas publicadas por disposicion gubernativa.

Aquí el rumor mas general que corre, es que será reelejido el Juez actual.

Tambien se asegura que se nombrará nueva Municipalidad, pero tampoco no conocemos nada positivo.

Eso sí que seria lastimoso, si los Municipales actuales continuaran en sus puestos, nó porque sean malos, sinó porque son tan reservados, que quizá pasariamos otros varios años sin ver las cuentas de su administracion, ni el presupuesto de sus entradas y salidas.

No dudamos que para el número próximo podremos comunicar al público noticias positivas respecto del primero como de los segundos

SOLICITADAS

El chiche de ellas

De ellas es, de las quilmeñas
que de las gracias y encantos
seductores, son las dueñas,
de ellas el chiche indicado
es, y conforme ellas dicen
yo á mi vez tambien lo digo:
el chiche de las Quilmeñas
es la tienda de Rodrigo.
328-330

EL JUEVES

L' Infanticidio

RACCONTO GUIRIDICO

Benigno lettore, il presente racconto non é un fatto immaginario, é una dolorosa realtá che serví e servirá di esempio a quei genitori che tengono per buona la massima di contrariare l' innocenti aspirazioni del cuore, di que gentori che del santo vincolo del matrimonio fanno un odioso contratto di specolazione, senza curarsi delle triste conseguenza che amareggiano poi l' avvenire delle famiglie che subordinarono alla sordida bramosia dell' oro.

Quanti dolorosi drammi si sono svolti in conseguenza di questo falso principio, quante morti immature posero termine alle sofferenze di sfortunate creature che videro contrariata la loro esistenza, che videro annuvolarsi il tranquillo orizzonte di rose dell' avvenire, che videro finalmente immolata la loro felicitá sopra l' altare dell' egoismo.

Oh! pur troppo la vita é piena di questi tristi ricordi e nella cittá dei morti spesse volte sopra i pietosi marmi abbiamo letto questa dolorosa veritá ricca ma no felice visse!

CAPITOLO I°

Il 4 ottobre del 1867 in un angolo di uno dei grandi saloni dell' ospedale Civile e Militare di Ravenna, presso il letto núm. 14 parato con cortine bianche, vedevasi un vecchio Cappuccino di veneranda barba, tutto intento a prestare gli ultimi ausilii della religione ad un giovane soldato moribondo. Sulla sinistra come la statua del dolore stava una sorella della carita, che con amorevole cura asciugavali il freddo sudore della morte. Appesa al capezzale dell' agonizzante vedevasi una medaglia d' argento al valor militare.

Ascoltiamo con silenzio l' ultimo alito della vita di questo infelice soldato, nel di cui volto si riproduce come un baleno l' ultimo parossismodell' energia. Egli parla...

—Sor ella mia non dimenticate queste ultime mie volontá, quando vi sará dato rivedere vostro padre diteli che gli ho perdonato.. diteli che con tutta la rassegnazione possibile ho aspettato l' ultimo istante di questa vita agitata...

Parlate ai miei parenti di me, e fate che i loro figli venghino educati con santo amore di Dio e della patria....

E voi o Bianca prendete questa medaglia che mi dissero aver guadagnata sopra il campo di battaglia....prendettela e ricordatevi.. ricordatevi del..vostro povero fratello.....Carlo.

Questi furono gli ultimi detti di quest'infelice che ai 22 anni abbandonava la primavera della vita.

Come visse il povero Carlo? per quale fatal circostanza l' abbiamo conosciato negli ultimi istanti della sua agonia in uno ospedale? presto lo vedremo.

La povera sora della carita, che giá conosciamo col nome di Bianca, inginocchiata cui piedi del letto non trovava consolo e cogli interotti singulti del pianto dimostrava che un fatale segreto esisteva in questa ecena di dolorosa emo-

zione.

Dopo pochi instanti in cui il cappuccino aveva terminato l' orazione dei mortí, si rivolse á Bianca esortandola alla rassegnazione con queste parole:—figlia mia sia fatta la volontá di Dio—Oh! no! padre mio, rispose Bianca, Iddio non ha permesso questo, ció é la forza d' un'infame destino.

(*Continuará*)

Gacetilla

La Redaccion se ve en la dolorosa necesidad de suspender la bella produccion de *Zulema*, por causa de faltarle el espacio para publicarla.

La Noche buena

Son hija y madre; y las dos
Con frio, con hambre y pena,
Piden en la noche buena
Una limosna por Dios.
—"Hoy los ángeles querrán"
La madre á su hija decia
"Que comamos, hija mia,
Por ser noche buena, pan."
Y al anuncio de tal fiesta,
Abre la madre el regazo,
Y sobre él á aquel pedazo
De sus entrañas, acuesta.
Y al pié de un farol sentada
Pide por amor de Dios
Y pasa uno y pasan dos
Mas ninguno le dá nada.
La niña con triste acento
—"Pero ¿y nuestro pan?" decía
—"Ya llega" le respondia
La madre... y ¡llegaba el viento!
Mientras de placer gritando
Pasa ante ella el gentío,
La niña llora de frio,
La madre pide llorando.
Cuando otra pobre como ella,
Una moneda le echó,
Recordando que perdió
Otra niña como aquella.
—"Ya nuestro pan ha venido"
Gritó la madre extasiada,
Mas la niña quedó echada
Como un pájaro en su nido.
¡Llama.... y llama!..¡Desvarío!
Nada hay ya que la despierte
¡Duerme; está helada y la muerte
Solo es un sueño con frio!
La toca; al verla tan yerta
La alza, hácia la luz la atrae,
Se espanta, vacila... y cae
A plomo; la niña muerta!
Del suelo, de angustia llena,
La madre á su hija levanta
Y en tanto un dichoso canta:
—"¡Esta noche es Noche buena!"

Campoamor

***

La Excepcion—A Zepol

¡Nada es la vida humana, nada, (nada!
Apenas de los hechos hay concien- (cia,
Hallamos nuestra mísera existencia
Por el soplo mas débil apagada.
Es inútil correr tras de la suerte
Para querer saciar nuestras pasio- (nes;
Nos forjamos un mundo de ilusio- (nes
Y el desengaño nos le dá la muerte
Así, cual las pintadas mariposas
Su color delicado siempre entier- (ran
En la flor cuyos pétalos encierran
El veneno del cual liban ansiosas,
Asi el hombre en sus locos deva (neos
Vá buscando placeres á porfía
Y la muerte que á todos desafia
Incompletos le deja sus deseos.
Mueren los hombres, de penar ya (hartos,
Sumidos en el fango y en lodo:
¡Todo acaba en el mundo! ¡todo! (¡todo!
Menos los discursos de tres (cuartos

E. L. B.

***

A Zepolina

Dejad que mi amor te esplique
Pues de callar estoy harto,
Y si te gusta el palique
Sabe que entre cuarto y cuarto
No media mas que un tabique.
Si tu amor á otro se inclina
Y quieres ponerme un gorro,
Con mas voz que una bocina
Diré: ¡vecinos, socorro.
Que me mata Zepolina!

***

Dicen algunos de estos graciosos muchachos que se les califica de petimetres, de los cuales forma parte el chistoso vate Zepol, que aparecerá un periódico titulado: *La Capa del Literato.*

Pues es fresco y en verdad
En nombre del papelucho.
Mas, nos dijo ayer un ducho,
Llamarse *calamidad*

***

Al salir de la *estacion* Garcia
Cogió una pulmonia
Y aunque le dió la muerte
Por su fortuna negra
Aun tuvo José mas triste suerte
Que al salir del *salon* cogió una (suegra.
Si quieres evitar algun fra- (caso
Al ver una mujer y al sentir (frio
Lector querido, aprieta mu- (cho el paso

***

Esto sí que pasa de castaño oscuro.

Dicen que el verde follaje que se ostenta gallardamente en nuestras calles, será un delicado aguinaldo para algunos poetas quilmeños, los cuales como es de presumir merecen grano y no pasto.

Sois unos locos de atar
Señores con esa idea;
Graciosos han de quedar
Los vates de chimenéa.

***

Pilar en la mesa
Disputaba con Facundo,
Hasta que dijo el segundo:
Que dé su opinion Teresa.
Calló este, y con intencion
Añadió entonces Pilar:
Teresa no puede hablar
Porque no tiene opinion

***

Un precioso soneto de C.

Yo ví nadar de un lago entre las brumas)
Un cisne, y con asombro y estrañeza)
Miré cuando salió, sus blacas plumas)
Enjuntas, conservando su limpieza.
Y al meditarlo con quietud y calma)
Pensé, de dicha y de consuelo lleno,
Que no se manchará, si es pura, una alma)
Aunque atraviese de la tierra al cielo)

***

Un diálogo que tuve la fortuna de escuchar:

Ella Porque ya ves que siempre no hemos de andar asi.

El ¡Naturalmente!

Ella ¿Cuánto mas vale que de una vez le digas á mi padre que me amas?

El ¡Naturalmente!

Ella ¡Si al fin y al cabo hemos de acabar por casarnos!

El ¡Naturalmente!

Ella (con rapidez) No, naturalmente no!! por la iglesia.

***

La juventud

Bella, cual rosa temprana
Pura, cual luna de Enero,
Radiante, como el lucero
Que precede á la mañana,
Fugaz, rápida, lozana,
Cual la corza en el otero;
Cuanto mas pararte quiero,
Mas vuelas, rauda y liviana;
Bella hourí, te ofrezco en don
Oro, alegria y salud,
Pára, templa mi afliccion!
¿Eres quizás, la virtud?
No tal—¿Eres mi ilusion?
—Adios, soy tu juventud.

***

Una fuga de vocales

.n.s b.sc.n n.v..s r.c.s
.tr.s l.s b.sc.n h.rm.s s
y. .n c.mb.. t.u s.l. b.sc.
l.s q.. s..n l.s d.s c.s.s

El que dé en el clavo gana cien indulgencias y otros tanto discursos del vate culinario Zepolin, los cuales irán acompañados de los responsos de estilo, digo mal, de los elojios de algun colaborador de á real.

Conque no desperdiciar la ocasion propia de obtener un aborto literario de....Zepolin.

***

Letrilla

Amante que solicita
Favores de una coqueta
Que se précia de *Julietta*
Cuando es solo *Margarita*
Y se irrita
Y rompe lanzas á escote
Si murmuran de su amor,
"Ese amante es un rigor,
Un Quijote"
Viejo que dá en mocear
Y lascivo se alboroza
Con gustos de gente moza
Que ya no puede gustar,
Y á libar
Vá, sin freno ni templanza
La miel de un impuro amor,
"Ese viejo es un rigor
Sancho Panza"

***

Aquí pongo punto en boca.

Verdad que os he divertido un buen rato?

Pues bien, la gloria no es mia ni tuya lectora amada; ella le pertenece en cuerpo y alma á Zepolina; puesto que ella ha sido hoy la heroina de mis temas.

Hasta el jueves del año que viene.

Júpiter

AVISOS

REMATE

POR

PEDRO GIMENEZ

Judicial!

De una hermosa chacra en este partido, Cuartel 20, cerca de las Conchitas, perteneciente á la Testamentaria de los cónyuges D. Miguel Maldonado y Doña Valeriana Coronell.

El **lúnes 6 de Enero** (dia de fiesta) á las 4 de la tarde, procederé á vender por órden del señor Juez de 1ª. Instancia en lo civil, la hermosa propiedad mencionada, compuesto su terreno de una y media suerte de chacra, pozo de balde y demas existente en el terreno, tasado en todos sus ramos en la suma de 90.300 pesos moneda corriente, no admitiéndose oferta que no esceda de las dos terceras partes de la tasacion, que son

60,200 pesos m|c

Por informe al rematador ó á la Secretaria de Lacasa, Defensa 86—Buenos Aires.

Cochero

Se ofrece un jóven ingles para cochero de una familia en este pueblo ó las chacras. Ocurrir á esta imprenta.

318-320

ESCRIBANIA PÚBLICA

El Escribano público del partido participa al vecindario en general pue á fin de atender debidamente á sus numerosos clientes, lo mismo que á los muchos asuntos nuevos que han de ofrecerse en esta época, tendrá abierta la oficina desde las 9 de la mañana hasta las 5 de la tarde los dias hábiles, previniende que cualquier dilijencia que se ofrezca en dia de fiesta, serán servidos en el acto y con la misma equidad que otro dia cualquiera, cobrándose un 15 por ciento meno que el arancel.

Aristóbulo Cabrera